运用环境描写的句子摘抄（五好五坏的环境描写句子摘抄）

环境描写是文学创作中的重要手法，它通过细致的描绘让读者感受到特定场景的氛围与情感。好的环境描写能够让人沉浸其中，而不好的描写则可能令读者感到乏味。以下是五句好的环境描写和五句不好的环境描写。

五好环境描写句子

1. 清晨的阳光透过树叶，洒在湿润的草地上，闪烁着金色的光点，仿佛大自然在轻声细语。

2. 风轻轻拂过湖面，水波荡漾，映出蓝天白云的倒影，宛如一幅动人的画卷。

3. 秋天的森林中，枫叶如火般红艳，铺成了一条柔软的地毯，伴随着落叶的沙沙声，让人感到温暖。

4. 夜晚，繁星点点，月光洒在宁静的村庄上，透出一种恬淡而宁静的气息，仿佛时间在这一刻静止。

5. 盛夏的午后，蝉声此起彼伏，绿树成荫，透过树叶洒下斑驳的阳光，令人倍感清凉。

五坏环境描写句子

1. 天空是蓝色的，地面是土色的，这种颜色让我觉得无聊。

2. 房间里有些杂物，光线很暗，看起来不太整洁，让人不太舒服。

3. 夏天的时候，太阳很大，气温很高，走在街上感觉很热，心情不太好。

4. 冬天的晚上，外面很冷，风在吹，感觉不太好。

5. 雨下得很大，街道上水坑很多，让人行走不便，心情也变得烦躁。

最后的总结

通过对环境的细腻描绘，我们可以增强作品的感染力，使读者更加身临其境。好的环境描写不仅能传达情感，还能丰富故事的层次，而不好的描写则可能使作品失去吸引力。希望通过这些句子的比较，读者能够更深入地理解环境描写的重要性，并在自己的创作中有所应用。

本文是由每日文章网(2345lzwz.cn)为大家创作