蒹葭里的坻读什么

 《蒹葭》是《诗经》中的一首著名诗歌，属于《秦风》的一部分。这首诗以其优美的意境和深刻的象征意义而广受赞誉。在诗中，“坻”这个字出现了两次，它读作“chí”，指的是水中的小洲或高地。这个字不仅形象地描绘了诗中人物所处的环境，同时也寓意着诗人内心深处的情感寄托。

 《蒹葭》原文与译文

 《蒹葭》全诗如下：

蒹葭苍苍，白露为霜。

所谓伊人，在水一方。

溯洄从之，道阻且长。

溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。

所谓伊人，在水之湄。

溯洄从之，道阻且跻。

溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。

所谓伊人，在水之涘。

溯洄从之，道阻且右。

溯游从之，宛在水中沚。

这首诗的大意可以翻译为：

河边芦苇青苍苍，秋天白露凝成霜。

我那心上的人儿啊，就在河水那一旁。

逆流而上去寻找她，道路艰难又漫长。

顺流而下寻觅她，仿佛她在水中央。

 “坻”的文化含义

 在《蒹葭》中，“坻”字不仅仅是一个地理上的描述，更深层次地表达了诗人对于理想境界的追求。“坻”作为水中的高地，既难以到达，又容易迷失方向，这正是诗人情感状态的真实写照。诗人通过这样的意象，传达了自己对美好事物不懈追求的精神态度，同时也反映了古代文人对于爱情、理想等美好事物向往却又难以触及的复杂情感。

 《蒹葭》的艺术特色

 《蒹葭》以其独特的艺术魅力影响了一代又一代读者。诗中运用了大量的自然景物描写，如“蒹葭苍苍”、“白露为霜”等，这些生动的画面不仅增强了诗歌的形象感，也让读者仿佛置身于那片静谧而又略带哀愁的河畔之中。通过对“伊人”形象的刻画，展现了诗人内心深处对美好事物的渴望与追求。“坻”、“湄”、“涘”等词语的选择，巧妙地构建了一个充满诗意的空间，使得整首诗充满了朦胧美和距离感。

 最后的总结

 《蒹葭》不仅是一首描绘自然美景的佳作，更是一篇抒发个人情感、表达人生哲理的优秀文学作品。“坻”字虽小，却承载着诗人深沉的情感和对美好生活的无限向往。通过学习《蒹葭》，我们不仅能领略到古代汉语的魅力，更能从中获得关于生活、爱情以及理想的深刻启示。

本文是由每日文章网(2345lzwz.cn)为大家创作